

1. Ośrodek Kultury Ochoty

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH  
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA  
(SIWZ)**

W trybie przetargu nieograniczonego o wartości szacunkowej zamówienia nie przekraczającej progów ustalonych na podstawie art.11 ust. 8 Prawa zamówień publicznych (tekst jednolity z 2007 r. nr 223 poz. 16555)

**na:**

**kompleksową dostawę sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z uruchomieniem i instalacją w sali widowiskowej Ośrodka Kultury Ochoty**

**nr sprawy: 03/ZP/10**

**Warszawa, 24 sierpnia 2010 r.**

## **1. INFORMACJE OGÓLNE.**

- 1.1. Tryb zamówienia: przetarg nieograniczony
- 1.2. Zamawiający: Ośrodek Kultury Ochoty  
ul. Grójecka 75  
02-094 Warszawa  
tel.: (22) 822 48 70  
fax: ( 22) 823 97 81  
e-mail: [oko@oko.com.pl](mailto:oko@oko.com.pl)
- 1.3. Podstawa prawna: Ogłoszenie o postępowanie prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego o wartości szacunkowej poniżej progów ustalonych na podstawie art.11 ust. 8 Prawa zamówień publicznych (tekst jednolity z 2007 r. nr 223 poz. 16555)

## **2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

## Zestawienie urządzeń

Lp.	Symbol	Opis	Szt.
1	ZG1-ZG4	Trój-drożny, szerokopasmowy zestaw głośnikowy	4
2	ZG5-ZG8	Nisko-tonowy zestaw głośnikowy	4
3	UZG1-UZG2	Uchwyty do połączenia w grono i podwieszenie zestawów ZG1-ZG4	2
4	WZM1-WZM2	Dwu-kanalowy wzmacniacz mocy do zestawów głośnikowych ZG1-ZG4	2
5	WZM3	Dwu-kanalowy wzmacniacz mocy do zestawów ZG5-ZG8	1
6	DSP1	Procesor zarządzający systemem dźwiękowym	1
7	KM01	Konsoleta mikserska	1
8	MON1-MON4	Podłogowy odsłuch sceniczny	4
9	-	Przewód wieloparowy - 24	25
10	-	Przewód wieloparowy - 12	25
11	-	Przewód CAT-5	50
12	SWB1-SWB2	Naścienna puszka przyłączy, scena	2
13	SWB3	Naścienna puszka przyłączy, scena	1
14	FWB1	Naścienna puszka przyłączy, stanowisko FOH	1
15	RP	Reflektor profilowy	1
16	ŻRP	Żarówka reflektora profilowego	1
17	RTS	Reflektor teatralny typu SPOT	4
18	ŻRTS	Żarówka do reflektora teatralnego typu SPOT	4
19	LP 64	Ledowy par 64 RGBA sterowny DMX	8
20	OP 56	Obudowa par 56 krótki srebrna	8
21	ŻP 56	Żarówka do obudowy par 56	8
22	LL	Listwa ledowa/podświetlacz LED RGBA	6
23	RL 64	Reflektor LED 64 3W LED	4
24	BA	Belka Alu Trzy System 7 metrów	1
25	DP	Dystrybutor prądowy 32A	1
26	WD	Wytwornica dymu 1500 W DMX	1
27	GR	Głowica ruchoma typu SPOT	2
28	ŻGR	Żarówka do głowicy ruchomej	2
29	GRWL	Głowica ruchoma typu WASH w technologii LED	4
30	OE	Okablowanie elektryczne	-
31	ODMX	Okablowanie DMX	-
32	RNN	Rozdzielnia niskiego napięcia	1

## Symbol

## Opis

## 1.

## ZG1-ZG4

Zestaw głośnikowy powinien składać się z 15" przetwornika nisko-tonowego z cewką 4" oraz koaksjalnego przetwornika 2"/1" częstotliwości średnich i wysokich. Zestaw powinien wytwarzać ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 97dB w odległości 1m przy dostarczeniu mocy 1W. Maksymalny wytwarzany poziom ciśnienia akustycznego powinien być nie mniejszy niż 135dB w polu swobodnym. Nominalny kąt pokrycia przetwornika średnich i wysokich częstotliwości powinien wynosić nie więcej niż 50 stopni horyzontalnie x 40 stopni wertykalnie z możliwością obrotu o 90 stopni, zaprojektowany przy wykorzystaniu technologii matematycznego modelowania dyspersji (MMD - Mathematically Modelled Dispersion™ - bądź równoważnej). Obudowa zestawu głośnikowego powinna być zbudowana z 18mm sklejki brzozonej i być wyposażona w co najmniej 12 punktów montażowych typu M10. Waga zestawu głośnikowego nie powinna przekraczać 50kg, a wymiary powinny być nie większe niż 780mm x 440mm (przód) / 185mm (tył) / 505mm (wysokość x szerokość x głębokość).

## 2.

## ZG5-ZG8

Zestaw głośnikowy powinien składać się z dwóch 15" przetworników nisko-tonowych, umieszczonych w koszach aluminiowych z 4" cewkami, o impedancji 8 omów każdy, połączonych równolegle. Obudowa zestawu głośnikowego powinna być wykonana z 18mm sklejki brzozonej i być

Oznaczenie sprawy: 03/ZP/10

skonstruowana zgodnie z zasadą działania obudowy typu bass-reflex. Zestaw głośnikowy powinien wytworzyć maksymalne ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 134dB przy pobudzeniu sygnałem sinusoidalnym o czasie trwania nie mniejszym niż 180ms. Zestaw powinien wytwarzać ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 98dB w odległości 1m przy dostarczeniu mocy 1W. Moc znamionowa zestawu głośnikowego powinna być nie mniejsza niż 1500W a moc szczytowa nie mniejsza niż 7000W. Zestaw powinien być wyposażony w dwa złącza typu SpeakOn NL4. Wymiary obudowy powinny być nie mniejsze niż 827mm x 430mm x 725mm (wysokość x szerokość x głębokość). Obudowa powinna być wyposażona w co najmniej 16 punktów montażowych typu M10. Waga zestawu powinna być nie większa niż 65kg.

3.

UZG1-UZG

Uchwyty powinny zapewnić możliwość połączenia zestawów głośnikowych ZG1-ZG4 w dwa grona po dwa zestawy głośnikowe w każdym oraz podwieszenia ich pod sufitem. Konieczne jest zapewnienie możliwości zmiany kąta nachylenia grona w płaszczyźnie wertykalnej oraz możliwość obrócenia w płaszczyźnie horyzontalnej.

4.

WMZ1-WMZ2

Wzmacniacz musi gwarantować moc wyjściową nie mniejszą niż 1300W (przy THD  $\leq 0.1\%$  i obciążeniu 40 $\Omega$ ) na kanał oraz umożliwiać pracę przy obciążeniu 20 $\Omega$ . Współczynnik „damping faktor” powinien być nie mniejszy niż 250 @ 8  $\Omega$ . Wzmacniacz powinien być wyposażony w wentylator o zmiennej prędkości pracy oraz posiadać szereg zabezpieczeń elektronicznych tj. przeciwzwarciowe, przeciw rozwarciu, filtr ultra soniczny oraz RF.

5.

WMZ3

Wzmacniacz mocy powinien mieć wysokość nie większą niż standardowy wymiar 1U i szerokość nie większą niż 483mm. Moc znamionowa wzmacniacza powinna być nie mniejsza niż 4000W przy obciążeniu 4 omów i mieć możliwość podłączenia obciążenia 2 omów. Parametr „slew rate” powinien być nie gorszy niż 50V/mikrosekundę, całkowite zniekształcenia harmoniczne typowo powinny być nie większe niż 0,05% i nie powinny przekraczać 0,5% przy pełnej mocy.

6.

DSP1

Procesor sygnałowy powinna cechować matrycowa struktura wewnętrzna oferująca co najmniej 24 wejścia i 24 wyjścia oraz umożliwiającą dowolne ułożenie elementów przetwarzania w DSP. Powinien posiada co najmniej 8 wejść mikrofonowo-liniowych umożliwiających podanie napięcia Phantom 48V, co najmniej 8 liniowych wyjść analogowych oraz co najmniej 16 wejść/wyjść cyfrowych CobraNet.

Procesor musi mieć możliwość konfiguracji przy pomocy dedykowanego oprogramowania pracującego w środowisku Windows. Powinna istnieć możliwość tworzenia panelu (paneli) sterowania i kontroli systemu dźwiękowego z prawami dostępu użytkownika. Kontrola pracy procesora oraz programowanie powinno odbywać się przy pomocy połączenia typu CAT-5. Powinien mieć zaimplementowane algorytmy: generator sygnałów (ton, szum różowy, szum biały), delay, mixer, automixer, filtry wysoko-, dolno- oraz wszechprzepustowy, filtr półkowy, parametryczny, zwrotnice w różnych topologiach (Linkwitz-Riley, Butterworth, Bessel-Thomson), kompresor, limiter, ducker. Wymiary nie powinny przekraczać (WxSxG) 43.6 mm x 440 mm x 380 mm

7.

KM01

Konsoleta mikserska

Parametry użytkowe:

1. Realizacja dźwięku i odstuchu w formatach: Stereo (Lewy, Prawy) oraz Lewy, Centralny, Prawy.
2. Przedwzmacniacze mikrofonowe o bardzo niskim poziomie szumów bazujące na 40-bitowym (technologia zmiennoprzecinkowa) cyfrowym przetwarzaniu sygnału
3. System sterowania, wyboru oraz regulacji parametrów oparty o panoramiczny dotykowy ekran wysokiej rozdzielczości oraz 16 enkoderów obrotowych
4. Wbudowany w każdy tor wejściowy oraz szynę wyjściową wskaźniki poziomu sygnału ze wskazaniem stopnia kompresji lub limitera
5. Wbudowane w sekcję wyjściową rząd wyświetlaczy wielofunkcyjnych
6. Dowolne przypisywanie funkcji dla enkoderów w sekcji wyjściowej konsolety
7. System inteligentnego podświetlania kolorami funkcji tłumików
8. System automatycznej diagnostyki całej konsolety z raportowaniem błędów i wyświetlaniem komunikatów na ekranie
9. Pełna funkcjonalność nazywania kanałów wejściowych oraz szyn wyjściowych dzięki wbudowanej w ekran dotykowy klawiaturze

10. 3 gniazda USB dla zewnętrznej pamięci typu flash
11. Wbudowane wyjścia dla dwóch dedykowanych zestawów monitorów kontrolnych
12. Wbudowane gniazda dla czterech kanałów wejściowych sygnału cyfrowego w formacie AES
13. Wbudowane gniazda dla czterech kanałów wyjściowych sygnału cyfrowego w formacie AES
14. Wbudowane gniazdo dla dwóch kanałów wejściowych sygnału cyfrowego w formacie SPDIF
15. Wbudowane gniazdo dla dwóch kanałów wyjściowych sygnału cyfrowego w formacie SPDIF
16. Obsługa MIDI (gniazda MIDI IN, MIDI OUT)
17. 26 zmotoryzowanych tłumików o długości 100 mm
18. 32 wbudowane kanały wejściowe mikrofonowo/liniowe
19. 32 wbudowane kanały wyjściowo liniowe
20. 24 dowolnie konfigurowalne szyny wyjściowe aux/group w konfiguracjach mono lub stereo
21. 8 grup VCA z możliwością przypisania kanałów wejściowych
22. 4 grupy wyciszenia (Mute Group)
23. 8 wyjść matrycowych
24. 4 fabryczne warstwy dla kanałów wejściowych
25. 5 definiowalnych warstw użytkownika dla kanałów wejściowych
26. Wbudowane wejście i wyjście generatora wordclock
27. Niezależne tłumiki dla wyjść głównych Lewy, Prawy/Centralny z pełną obróbką dynamiczną i barwową
28. Indywidualnie włączane zasilanie Phantom +48V w każdym torze wejściowym mikrofonu
29. Wskaźnik przesterowania sygnału w każdym torze wejściowym
30. Wskaźnik poziomu kompresji sygnału w każdym torze wejściowym i każdej szynie wyjściowej
31. Wysokiej jakości cyfrowy 4-pasmowy korektor parametryczny w każdym torze wejściowym i wyjściowym z pełną regulacją parametrów
32. Wysokiej jakości 30-pasmowy korektor graficzny dla wszystkich szyn wyjściowych wykorzystujący tłumiki jako regulatory
33. Filtr górnoprzepustowy z płynnym wyborem częstotliwości w zakresie 20 Hz - 600 Hz oraz stromością 18 dB/oktawę w każdym torze wejściowym
34. Filtr dolnoprzepustowy z płynnym wyborem częstotliwości w zakresie 1 kHz - 20 kHz oraz stromością 18 dB/oktawę w każdym torze wejściowym
35. Funkcja obracania fazy o 180° oraz opóźnienia sygnału w każdym torze
36. Wbudowane 4 stereofoniczne procesory efektowe najwyższej klasy dla każdego kanału z wyborem najlepszych na świecie algorytmów
37. Wbudowane procesory dynamiki najwyższej klasy dla każdego kanału wejściowego i wyjściowego z pełną regulacją wszystkich parametrów (kompresor, limiter, deesser, bramka)
38. Wbudowana funkcja łączenia ze sobą dowolnej liczby kanałów wejściowych i wykonania na połączonych kanałach zmiany dowolnych parametrów
39. Funkcja kopiowania i wklejania wybranych lub wszystkich parametrów do innych kanałów
40. Funkcja kopiowania wybranych parametrów do wbudowanej biblioteki parametrów
41. Funkcja wklejania wybranych parametrów z wbudowanej biblioteki
42. Pełna funkcjonalność zapisywania i przywoływania ustawień wszystkich parametrów konfiguracyjnych konsoli, scen i zdarzeń
43. Funkcja ustalania czasu przenikania pomiędzy zapisanymi scenami, dla każdej sceny czas przenikania ustalany jest oddzielnie
44. Indywidualne wyciszenie każdego toru wejściowego przetączykiem ze wskaźnikiem
45. Indywidualna funkcja Solo dla każdego toru wejściowego (Pre-fader, post-EQ)
46. Tor komunikacyjny z możliwością kierowania w dowolną szynę wyjściową, możliwość używania mikrofonu pojemnościowego przez wbudowany włącznik zasilania +48V
47. Wbudowane generatory szumu różowego i białego
48. Możliwość sterowania konsolą poprzez zewnętrzny dedykowany protokół komunikacyjny
49. Wbudowane gniazdo dla opcjonalnych kart rozszerzających MADI

#### Parametry techniczne:

1. Pasma przenoszenia (od wejścia mikrofonowo w stageboxie do dowolnego wyjścia): nie gorsze niż 20 Hz - 20 kHz, +0/ -1 dB
2. Pasma przenoszenia (od wejścia AES/EBU do wyjścia AES/EBU): nie gorsze niż 20 Hz - 20 kHz, +0/ -0.2 dB
3. Poziom szumów (wejście mikrofonowe do wyjścia w paśmie 22 Hz - 22 kHz), poziom gain na minimum: nie większy niż 0.003% przy 1 kHz
4. Poziom szumów (wejście mikrofonowe do wyjścia w paśmie 22 Hz - 22 kHz), poziom gain na maximum: nie większy niż 0.020% przy 1 kHz
5. Poziom szumów (wejście stereo do wyjścia sumy): 0.005% przy 1 kHz

Oznaczenie sprawy: 03/ZP/10

6. Poziom szumów (wejście mikrofonowe w paśmie 22 Hz - 22 kHz) dla źródła wejściowego o obciążeniu 150 Ω: nie większy niż < -126 dBu
7. Poziom szumów własnych (bez żadnych sygnałów wejściowych), poziom tłumika sumy ustawiony na 0dB: nie większy niż -91 dBu
8. CMRR, wejście mikrofonowe: 80dB przy 1 kHz
9. Częstotliwości próbkowania: nie gorsza niż 48 kHz
10. Rozdzielczość przetworników A/D i D/A: 24-bit
11. Rozdzielczość DSP: nie gorsza niż 40-bit floating point
12. Opóźnienie przetwarzanego sygnału (wejście mikrofonowe - wyjście liniowe): nie większe niż 2 ms przy 48 kHz
13. Poziom wejścia mikrofonowego: maksymalnie +25 dBu
14. Poziom wejścia liniowego: maksymalnie +22 dBu
15. Poziom wyjścia liniowego: maksymalnie +22 dBu
16. Nominalny poziom pracy: 0 dBu (-18 dBFS)
17. Filtr górnoprzepustowy dla wejścia ze stageboxa: nie gorszy niż 80 Hz, 12 dB/oktawę
18. Filtr górnoprzepustowy dla wejścia w konsolocie: nie gorszy niż 20 Hz - 600 Hz, 18 dB/oktawę
19. Filtr dolnoprzepustowy dla wejścia w konsolocie: nie gorszy niż 1 kHz - 20 kHz, 18 dB/oktawę
20. 4-pasmowy korektor parametryczny dla wejść i szyn wyjściowych:
  - 1) nie gorszy niż HF: 20 Hz - 20 kHz, +/-18 dB, dobroć Q=0.3-8.7 lub filtr półkowy
  - 2) nie gorszy niż Hi-Mid: 20 Hz - 20 kHz, +/-18 dB, dobroć Q=0.3-8.7
  - 3) nie gorszy niż Lo-Mid: 20 Hz - 20 kHz, +/-18 dB, dobroć Q=0.3-8.7
  - 4) nie gorszy niż LF: 20 Hz - 20 kHz, +/-18 dB, dobroć Q=0.3-8.7 lub filtr półkowy
21. Mierniki sygnałów dla wszystkich wejść i szyn wyjściowych: nie gorsze niż: wbudowane 11-segmentowe mierniki LED oraz 4-segmentowe diody LED wskazujące poziom kompresji lub redukcji poziomu sygnału
22. Czas podtrzymania mierników szczytowych: nie gorzej niż w zakresie od 0 do 2 sekund
23. Pobór mocy: nie większy niż 100W

## 8.

### MON1-MON4

Aktywny, dwu-drożny zestaw głośnikowy o mocy ciągłej co najmniej 1000W (podzielonej na pasma LF 500W, HF 500W). Pasma przenoszenia powinno być nie mniejsze niż 48Hz-20kHz (@-10dB). W obudowie z tworzywa ABS zbudowanym na przetworniku nisko-tonowym o średnicy co najmniej 12". Zestaw powinien mieć możliwość zastosowania go jako odsłuch sceniczny oraz jako samodzielny frontowy system nagłośnieniowy. Powinien być wyposażony w gniazdo statywowe (standardowe 35mm) umożliwiające zmianę nachylenia zestawu. Zestaw powinien być wyposażony we wbudowany mikser z co najmniej 1 wejściem mikrofonowo-liniowym, 1 wejściem liniowym oraz dodatkowym wejściem umożliwiającym podłączenie odtwarzacza przenośnego złączami typu RCA. Konieczna jest możliwość zmiany relacji poziomów co najmniej między wejściem mikrofonowo-liniowym a liniowym. Wbudowana regulacja barwy powinna umożliwiać przetaczanie między co najmniej 3 nastawami dla tonów niskich oraz 2 nastawami dla tonów wysokich. Waga zestawu nie powinna przekraczać 19kg.

## 12.

### SWB1-SWB2

Naścienna puszka przyłączy zawierająca następujące złącza:

8x XLR3f

4x XLR3m

2x 230V ze złączem PowerCon™

Wszystkie złącza muszą być wyraźnie oznaczone poprzez laserowe wycięcie odpowiednich symboli na puszcze.

## 13.

### SWB3

Naścienna puszka przyłączy zawierająca następujące złącza:

12x XLR3f

4x XLR3m

2x 230V ze złączem PowerCon™

Wszystkie złącza muszą być wyraźnie oznaczone poprzez laserowe wycięcie odpowiednich symboli na puszcze.

Oznaczenie sprawy: 03/ZP/10

**14.**

**FWB01**

Naścienna puszka przyłączy zawierająca następujące przyłącza:

28x XLR3m

12x XLR3f

2x 230V ze złączeniem PowerCon™

4x RJ54

**15.**

**RP**

Reflektor profilowy do zastosowań scenicznych i teatralnych.

Możliwość regulacji ostrości

Możliwość ustawienia płynnego nasycenia światła obrazu

Możliwość zastosowania filtra barwnego

Kąt świecenia nie większy jak 26°

Moc zastosowanej żarówki min 600W

**16.**

**ŻRP**

Żarówka odpowiednia do wyżej wymienionego reflektora

moc min 600W

**17.**

**RTS**

Typ reflektora spot

skrzydła profilujące strumień światła w komplecie

regulacja kąta strumienia światła w zakresie 10-14 stopni

zastosowana soczewka typu fresnel

moc zastosowanej żarówki 300-500 Watt

**18.**

**ŻRTS**

żarówka odpowiednia do wyżej wymienionego reflektora

**19.**

**LP 64**

min 4 kolory diod

ilość diod min. 175

wielkość diody min. 10Mm

kąt świecenia min 33 stopnie

sterowanie za pomocą protokołu dmx 512

min. 6 kanałów dmx

**20.**

**OP 56**

Obudowa wykonana z aluminium (bardzo lekka)

mocny, szeroki aluminiowy pałąk montażowy

cztero punktowe mocowanie ramki filtra

W zestawie:

ramka filtra

przewód zasilający

możliwość zastosowania żarówek 300-500W

**21.**

**ŻP 56**

żarówka do obudowy typu par 56

moc minimum 300W

klasy Osram, G Lighting lub równoważna

**22.**

**LL**

listwa podświetlająca w technologii led

składająca się z min. 250 led

wielkość ledy min10 min

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Oznaczenie sprawy: 03/ZP/10

4 kolory

sterowana poprzez protokół DMX 512

kat świecenia 40%

min 6 kanałów dmx

kolor obudowy czarny

**23.**

RL 64

reflektor ledowy oparty na technologii TRI LED

18szt TRI kolor LED(3w1) każda 3x1W

sterowanie poprzez protokół DMX512

min 7 kanałów DMX

funkcja Fade in mode (dostosuj wolne do szybkiego)

wyświetlacz automatycznie się wyłącza

**24.**

BA

belka aluminiowa wykonana w technologii

trzy system ( system składający się z 3 rur połączony poprzeczkami)

możliwość łączeń krótszych odcinków

średnica zewnętrzna rur głównych 50mm

grubość rur głównych 2mm

średnica poprzeczek 16mm

grubość poprzeczek 2mm

**25.**

DP

możliwość montowania w racku 19"

6 kanałów zabezpieczonych 16A bezpiecznikiem

6 wyświetlaczy napięcia led po jednym na kanał

kabel przyłączeniowy zakończony wtyczką 32a

wejscie zabezpieczone bezpiecznikiem

dodatkowe wyjście 32A

**26.**

WD

pobór mocy min. 1500 W

podgrzewanie ciągłe

pojemność zbiornika min 2,5l

wydajność min 600m<sup>3</sup>/min

sterowanie zdalne: pilot i protokół DMX512

elektroniczna stabilizacja temperatury

**27.**

GR

żarówka wyładowcza min 250W

płynny ruch

ruch w pionie min 250 stopni

ruch w poziomie min 520 stopni

tarcza min 6 obrotowych gobo

wszystkie goba wymienne

tarcza kolorów z filtrami diachronicznymi

efekt tęczy w obu kierunkach

pryzma 3 - dzielna

efekt strobo min 10 hz

wyświetlacz LCD

sterowanie za pomocą protokołu DMX512

min 13 kanałów dmx

**28.**

ŻGR

żarówka wyładowcza min 250W

pasująca do wyżej wymienionej głowicy

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

**29.**

**GRWL**

głowica ledowa zbudowana na min 35 szt 1W led  
kolory led RGB  
płynny ruch  
ruch w pionie min 247 stopnie  
ruch w poziomie 550 stopni  
wyświetlacz LCD  
sterowana za pomocą protokołu DMX512  
min 9 kanałów dm

**30.**

**OE**

okablowanie elektryczne prowadzące od dystrybutora znajdującego się obok sceny  
do każdego z urządzeń  
przekrój przewodu 3x2,5

**31.**

**ODMX**

okablowanie sterujące dmx łączące sterownik oraz wszystkie urządzenia na scenie  
przekrój 0,22  
2 żyły plus oplot

**32.**

**RNN**

Rozdzielnia niskiego napięcia

**INSTALACJA**

instalacja i konfiguracja urządzeń znajdujących się w ofercie  
synchronizacja z urządzeniami dostępnymi w ośrodku kultury  
przeszkolenie z obsługi działania sprzętu

Wymagane parametry oferowanego systemu nagłośnieniowego uwzględniające warunki akustyczne sali widowiskowej w Ośrodku Kultury Ochoty :

- wskaźnik zrozumiałości przekazów słownych  $STI \geq 0,60$  (analiza techniczna powinna uwzględniać wpływ maskowania sygnału);
- maksymalna wartość poziomu ciśnienia akustycznego  $\geq 105$  dB;
- nierównomierność poziomu ciśnienia akustycznego na widowni  $\leq 6$  dB;
- zakres częstotliwości : 40Hz - 15kHz (0 -10 dB).

Wymagane parametry są obowiązujące dla 90 % obszaru zajmowanego przez widzów.

Oferowany sprzęt podlega ocenie technicznej i jakościowej przeprowadzonej przez Zamawiającego w oparciu o oświadczenia i dokumenty, o których mowa w punkcie 9.3.3. niniejszej SIWZ.

Minimalny okres gwarancji na sprzęt nagłośnieniowy: 36 miesięcy

Minimalny okres gwarancji na sprzęt oświetleniowy: 24 miesiące

Nazwy i kody wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): 32342400-6, 31520000-7.

**3. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA.**

3. 1. Zamówienie będzie wykonywane w terminie do 14 dni od dnia podpisania Umowy.

**4. INFORMACJE DOTYCZĄCE WARUNKÓW SKŁADANIA OFERT.**

4.1. Niniejsza SIWZ oraz wszystkie dokumenty do niej dołączone mogą być użyte jedynie w celu sporządzenia oferty.

4.2. Wykonawca przedstawia ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej specyfikacji.

4.3. Wykonawca ponosi wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

4.4. Osobami uprawnionymi do kontaktowania się z wykonawcami są:

Paweł Pękalski, tel. 606399469, w godz. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>.

## **5. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW.**

5.1. W prowadzonym postępowaniu wszelkie oświadczenia (za wyjątkiem ofert), wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane będą pisemnie, faksem lub emailem.

5.2. Strona, która otrzymuje dokumenty lub informacje faksem lub emailem zobowiązana jest na żądanie drugiej strony przekazującej dokument lub informację do niezwłocznego potwierdzenia faktu ich otrzymania.

## **6. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW.**

6.1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych i spełniają warunki dotyczące:

6.1.1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;

6.1.2. posiadania wiedzy i doświadczenia:

6.1.2.1. Zamawiający wymaga, aby wykonawca w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wykonał należycie minimum jedno zamówienie polegające na dostawie i instalacji sprzętu nagłośnieniowego lub oświetleniowego o wartości nie mniejszej niż 150 000 zł netto.

6.1.3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

6.1.3.1. Zamawiający wymaga, aby wykonawca dysponował minimum jedną osobą posiadającą uprawnienia w zakresie instalacji urządzeń elektrycznych .

6.1.4. sytuacji ekonomicznej i finansowej.

6.2. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Odpowiednie pełnomocnictwo należy załączyć do oferty w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.

6.3. Jeżeli oferta wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie zostanie wybrana, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych wykonawców.

6.4. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innego podmiotu lub podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim lub nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji niniejszego zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tego podmiotu lub podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

6.5. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie prowadzona na zasadzie spełnia/nie spełnia, na podstawie treści złożonych oświadczeń i dokumentów.

## **7. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE NALEŻY DOŁĄCZYĆ DO OFERTY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU.**

- 7.1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu i niepodleganiu wykluczeniu wykonawcy obowiązani są załączyć do oferty następujące oświadczenia i dokumenty:
- 7.1.1. Oświadczenie wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu określonych na podstawie art. 22 ust. 1 pzp;
  - 7.1.2. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu na podstawie art. 24 ust. 1 pzp;
  - 7.1.3. Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - 7.1.4. Wykaz wykonanych dostaw i usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, a także dokument lub dokumenty potwierdzające, że dostawy i usługi wskazane w tym wykazie zostały wykonane należycie;
  - 7.1.5. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych dla wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami i oświadczeniem, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
- 7.2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 pzp wykonawca, który ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
- 7.3. Dokumenty należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę.
- 7.4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie, dokumenty o których mowa powyżej w punkcie 7.1.2. i 7.1.3. składają indywidualnie (każdy odrębnie). Pozostałe dokumenty składają wspólnie.
- 7.5. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona przez wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 7.6. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.

## **8. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM.**

- 8.1.1 Każdy Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium w wysokości 5000zł (słownie: pięć tysięcy).
- 8.1.2 Wadium może być wniesione w jednej lub kilku następujących formach:
- a) pieniądzu;
  - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
  - c) gwarancjach bankowych;
  - d) gwarancjach ubezpieczeniowych;

e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. Nr 109, poz. 1158 z późn. zm.).

### 8.3. Miejsce i sposób wniesienia wadium.

8.3.1. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na konto Zamawiającego o nr 59 1030 1508 0000 0005 5100 1008. Do oferty należy dołączyć kopię polecenia przelewu.

8.3.2. Wadium wnoszone w innych dopuszczalnych formach należy złożyć w oryginale w siedzibie Zamawiającego, w pok. nr 3 (sekretariat), a do oferty dołączyć kopię dokumentu potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez wykonawcę.

8.4. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, przy czym wniesienie wadium w pieniądzu za pomocą przelewu bankowego Zamawiający będzie uważał za skuteczne tylko wówczas, gdy bank prowadzący rachunek Zamawiającego potwierdzi, że otrzymał taki przelew przed upływem terminu składania ofert. W wymienionym przypadku dołączenie do oferty kopii polecenia przelewu wystawionego przez Wykonawcę jest warunkiem koniecznym ale nie wystarczającym do stwierdzenia przez Zamawiającego terminowego wniesienia wadium przez Wykonawcę.

8.5. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana:

a) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;

b) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;

c) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie wykonawcy.

8.6. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 upzp, nie złożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w art. 25 ust. 1 upzp, lub pełnomocnictw, chyba że udowodni, że wynika to z przyczyn nieleżących po jego stronie.

## **9. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT.**

### 9.1. Wymagania podstawowe.

9.1.1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

9.1.2. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszej SIWZ.

9.1.3. Wykonawca zobowiązany jest wskazać w formularzu oferty te części zamówienia, których wykonanie powierzy podwykonawcom.

9.1.4. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania wykonawcy (wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.

9.1.5. Upoważnienie osób podpisujących ofertę do jej podpisania musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru) to do oferty należy dołączyć oryginał lub poświadczoną notarialnie kopię stosownego pełnomocnictwa wystawionego przez osoby do tego upoważnione.

9.1.6. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty z uwzględnieniem treści art. 93 ust. 4 pzp.

### 9.2. Forma oferty.

9.2.1 Oferta musi być sporządzona w języku polskim, mieć formę pisemną i format nie większy niż A4. Arkusze o większych formatach należy złożyć do formatu A4.

Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez wykonawcę.

- 9.2.2 Stosowne wypełnienia we wzorach dokumentów stanowiących załączniki do SIWZ i wchodzących następnie w skład oferty mogą być dokonane komputerowo, maszynowo lub ręcznie.
- 9.2.3 Dokumenty przygotowywane samodzielnie przez Wykonawcę na podstawie wzorów stanowiących załączniki do SIWZ powinny mieć formę wydruku komputerowego lub maszynopisu.
- 9.2.4 Całość oferty powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie.
- 9.2.5 Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści (czyli wyłącznie w miejscach, w których jest to dopuszczone przez Zamawiającego) muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę. Wszelkie skreślenia i zmiany naniesione przez wykonawcę w uprzednio wpisany przez niego tekst muszą być parafowane i datowane.

### 9.3. Zawartość oferty. Kompletna oferta musi zawierać:

- 9.3.1 Formularz Oferty wraz z tabelą asortymentowo-cenową, sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do SIWZ;
- 9.3.2 Dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu, wymienione w pkt 7.1 SIWZ, sporządzone wg wzorów stanowiących załączniki do SIWZ;
- 9.3.3 Na potwierdzenie, że oferowany przedmiot zamówienia spełnia wymagania określone w niniejszej SIWZ do oferty należy załączyć:
  - a) schemat blokowy systemu nagłośnienia oraz schemat systemu oświetlenia;
  - b) analizę techniczną warunków nagłośnienia uwzględniającą warunki akustyczne sali;
  - c) wykaz oferowanego sprzętu z podaniem modelu i producenta;
  - d) rysunki rozmieszczenia sprzętu w sali;
  - e) warunki gwarancji.
- 9.3.4 Stosowne Pełnomocnictwo(a) - w przypadku, gdy upoważnienie do podpisania oferty nie wynika bezpośrednio ze złożonego w ofercie odpisu z właściwego rejestru albo zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej;
- 9.3.5 W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, dokument ustanawiający Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia publicznego.

### 9.4. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert może zastrzec w ofercie (oświadczeniem zawartym w Formularzu Oferty), iż Zamawiający nie będzie mógł ujawnić informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

### 9.5. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie oznakowanej w sposób następujący:

<NAZWA ZAMAWIAJĄCEGO I JEGO ADRES>

oferta w <TRYB POSTĘPOWANIA>

na <NAZWA (TYTUŁ) POSTĘPOWANIA>

nie otwierać przed <DATA I GODZINA OTWARCIA OFERT>.

Koperta powinna być zabezpieczona w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczająca jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

## **10. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA.**

- 10.1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni i rozpoczyna swój bieg wraz z upływem terminu składania ofert.
- 10.2. W uzasadnionych przypadkach, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą Zamawiający może tylko raz zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

## **11. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.**

- 11.1. Oferty można składać w siedzibie Zamawiającego, pok. nr 3 (sekretariat), w terminie do dnia **01 września 2010 r.** do godziny **10.00**.
- 11.2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona bez otwierania.
- 11.3. Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, pok. 3a, w dniu **01 września 2010 r.** o godz. **11.00**.
- 11.4. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznym otwarciu ofert. W przypadku nieobecności wykonawcy przy otwieraniu ofert, Zamawiający prześle wykonawcy na jego pisemny wniosek protokół z sesji otwarcia ofert zawierający informacje na temat kwoty jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, nazw i adresów wykonawców, ceny, terminu wykonania, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

## **12. SPOSÓB OBLICZENIA CENY OFERTY.**

- 12.1. Wykonawca zobowiązany jest obliczyć cenę oferty na podstawie opisu przedmiotu zamówienia, ujmując wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w szczególności instalacji, konfiguracji sprzętu, uruchomienia systemu i przeszkolenia w jego obsłudze, dostarczenia do Zamawiającego, wraz ze stosownym ubezpieczeniem przewozowym.
- 12.2. Cena ofertowa powinna być wyliczona na podstawie tabeli asortymentowo- cenowej, z wyszczególnieniem następujących składników:
- 1) cena jednostkowa netto (bez VAT);
  - 2) stawka podatku od towarów i usług (VAT);
  - 3) wartość netto (bez VAT);
  - 4) wartość brutto (z VAT).
- 12.3. Do porównania ofert będzie brana pod uwagę cena całkowita (wartość) brutto (z VAT).
12. 4. Wartość brutto (z VAT) oferty musi być podana cyfrowo i słownie, wyrażona w złotych polskich w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (grosze).
12. 5. Zamawiający poprawia w ofercie:
- 1) oczywiste omyłki pisarskie,
  - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty  
- niezwłocznie zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

12.6. Zamawiający nie przewiduje wyboru oferty najkorzystniejszej z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

### **13. WYCOFANIE OFERTY LUB JEJ ZMIANY.**

- 13.1. Wykonawca może wprowadzać zmiany, poprawki i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian przed upływem terminu składania ofert.
- 13.2. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań, jak składana oferta tj. w odpowiednio oznakowanej kopercie dodatkowo opatrzonej dopiskiem „ZMIANA”.
- 13.3. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego powiadomienia (według takich samych zasad, jak wprowadzenie zmian i poprawek) z napisem na kopercie „WYCOFANIE”.
- 13.4. Koperty oznaczone napisem „WYCOFANIE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami, koperty ofert wycofanych nie będą otwierane.
- 13.5. Koperty oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.

### **14. OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT Z PODANIEM ICH ZNACZENIA I SPOSOBU OCENY.**

14.1. W odniesieniu do wykonawców, którzy spełnili postawione warunki Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie następujących kryteriów:

<b>l.p.</b>	<b>Opis kryteriów oceny</b>	<b>Znaczenie</b>
1.	Cena	100%

14.2. Zamawiający porówna i oceni oferty w następujący sposób:

Ocena kryterium „Cena” nastąpi w skali punktowej od 0 do 100 pkt, według wzoru matematycznego:

1. Najniższa cena ofertowa / Cena oferty badanej x 100 pkt

14.3. Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru, tj. uzyskała najwyższą liczbę punktów.

14.4. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający zawiadomi wykonawców, którzy złożyli oferty, o:

- wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), siedzibę i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano oraz uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

14.5. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty wraz z podaniem nazwy (firmy), siedziby i adresu wykonawcy, którego ofertę wybrano oraz uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresów wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację zostanie zamieszczona

również na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w siedzibie Zamawiającego, niezwłocznie po dokonaniu tego wyboru.

## **15. ISTOTNE WARUNKI UMOWY.**

15.1. Z wybranym wykonawcą, zostanie podpisana umowa zgodna ze wzorem stanowiącym załącznik nr 6 do SIWZ.

15.2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy wyłącznie w przypadku gdy konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.

## **16. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.**

16.1. Zamawiający zawiera umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie określonym zgodnie z art. 94 pzp.

16.2. Umowa zostanie podpisana w siedzibie Zamawiającego. Wykonawca zostanie powiadomiony o dokładnym terminie podpisania umowy co najmniej na trzy dni przed tym terminem, lub krócej - za jego zgodą.

16.3. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 pzp.

## **17. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ.**

Wykonawcom oraz innym osobom, których interes doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów pzp przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI pzp.

## **18. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.**

18.1. Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających.

18.2. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

18.3. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

Zatwierdzam:

.....  
Dyrektor Ośrodka

### **ZAŁĄCZNIKI**

Integralną częścią Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia są następujące załączniki:

- a) formularz oferty- załącznik nr 1
- b) Tabela z wykazem sprzętu i usług-załącznik nr 2
- c) formularz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu- załącznik nr 3
- d) formularz oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania- załącznik nr 4
- e) Wykaz wykonanych dostaw i usług-załącznik nr 5
- f) Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia-załącznik nr 6
- g) wzór umowy-załącznik nr 7

## FORMULARZ OFERTY PRZETARGOWEJ

Pełna nazwa Wykonawcy:

.....  
.....  
.....

Adres Wykonawcy:

ul..... nr ....

kod pocztowy .....miejsowość.....

tel..... fax .....

Regon ..... NIP.....

W związku z ogłoszonym przetargiem nieograniczonym o wartości zamówienia poniżej kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art.11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych na: **kompleksową dostawę sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z uruchomieniem i instalacją w sali widowiskowej Ośrodka Kultury Ochoty**

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia na łączną kwotę :

Całość oferty

Wartość netto ..... PLN

Słownie:.....  
.....

Podatek Vat ..... % ..... PLN

Słownie:.....  
.....

Wartość brutto ..... PLN

Słownie:.....  
.....

2. Zapewniamy, że oferowany przez nas przedmiot zamówienia odpowiada wymogom określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

3. Oświadczamy, że na oferowany przedmiot zamówienia udzielamy ..... miesięcy gwarancji na sprzęt nagłośnieniowy oraz ..... miesięcy gwarancji na sprzęt oświetleniowy.

4. Zobowiązujemy się do zrealizowania przedmiotu zamówienia w nieprzekraczalnym terminie do (nie dłuższym niż 14 dni) ..... dni od dnia podpisania umowy.

Lp.	Symbol	Opis	Szt.	cena netto za sztukę	vat (%)	cena brutto ogółem
1	ZG1-ZG4	Trój-drożny, szerokopasmowy zestaw głośnikowy	4			
2	ZG5-ZG8	Nisko-tonowy zestaw głośnikowy	4			
3	UZG1-UZG2	Uchwyty do połączenia w grono i podwieszenie zestawów ZG1-ZG4	2			
4	WZM1-WZM2	Dwu-kanałowy wzmacniacz mocy do zestawów głośnikowych ZG1-ZG4	2			
5	WZM3	Dwu-kanałowy wzmacniacz mocy do zestawów ZG5-ZG8	1			
6	DSP1	Procesor zarządzający systemem dźwiękowym	1			
7	KM01	Konsoleta mikserska	1			
8	MON1-MON4	Podłogowy odsłuch sceniczny	4			
9	-	Przewód wieloparowy - 24	25			
10	-	Przewód wieloparowy - 12	25			
11	-	Przewód CAT-5	50			
12	SWB1-SWB2	Naścienna puszka przyłączy, scena	2			
13	SWB3	Naścienna puszka przyłączy, scena	1			
14	FWB1	Naścienna puszka przyłączy, stanowisko FOH	1			
15	RP	Reflektor profilowy	1			
16	ŻRP	Żarówka reflektora profilowego	1			
17	RTS	Reflektor teatralny typu SPOT	4			
18	ŻRTS	Żarówka do reflektora teatralnego typu SPOT	4			
19	LP 64	Ledowy par 64 RGBA sterowny DMX	8			
20	OP 56	Obudowa par 56 krótki srebrna	8			
21	ŻP 56	Żarówka do obudowy par 56	8			
22	LL	Listwa ledowa/podświetlacz LED RGBA	6			
23	RL 64	Reflektor LED 64 3W LED	4			
24	BA	Belka Alu Trzy System 7 metrów	1			
25	DP	Dystrybutor prądowy 32A	1			
26	WD	Wytwornica dymu 1500 W DMX	1			
27	GR	Głowica ruchoma typu SPOT	2			
28	ŻGR	Żarówka do głowicy ruchomej	2			
29	GRWL	Głowica ruchoma typu WASH w technologii LED	4			
30	OE	Okablowanie elektryczne	-			
31	ODMX	Okablowanie DMX	-			
32	RNN	Rozdzielnia niskiego napięcia	1			
33		instalacja, konfiguracja sprzętu, szkolenie	-			
RAZEM						

Miejscowość..... data.....

.....

(Podpis wykonawcy)

Tabela z wykazem sprzętu i usług

Lp.	Symbol	Opis
1	ZG1-ZG4	Trój-drożny, szerokopasmowy zestaw głośnikowy
2	ZG5-ZG8	Nisko-tonowy zestaw głośnikowy
3	UZG1-UZG2	Uchwyty do połączenia w grono i podwieszenie zestawów ZG1-ZG4
4	WZM1-WZM2	Dwu-kanałowy wzmacniacz mocy do zestawów głośnikowych ZG1-ZG4
5	WZM3	Dwu-kanałowy wzmacniacz mocy do zestawów ZG5-ZG8
6	DSP1	Procesor zarządzający systemem dźwiękowym
7	KM01	Konsoleta mikserska
8	MON1-MON4	Podłogowy odłuch sceniczny
9	-	Przewód wieloparowy - 24
10	-	Przewód wieloparowy - 12
11	-	Przewód CAT-5
12	SWB1-SWB2	Naścienna puszka przyłączy, scena
13	SWB3	Naścienna puszka przyłączy, scena
14	FWB1	Naścienna puszka przyłączy, stanowisko FOH
15	RP	Reflektor profilowy
16	ŻRP	Żarówka reflektora profilowego
17	RTS	Reflektor teatralny typu SPOT
18	ŻRTS	Żarówka do reflektora teatralnego typu SPOT
19	LP 64	Ledowy par 64 RGBA sterowny DMX
20	OP 56	Obudowa par 56 krótki srebrna
21	ŻP 56	Żarówka do obudowy par 56
22	LL	Listwa ledowa/podświetlacz LED RGBA
23	RL 64	Reflektor LED 64 3W LED
24	BA	Belka Alu Trzy System 7 metrów
25	DP	Dystrybutor prądowy 32A
26	WD	Wytwornica dymu 1500 W DMX
27	GR	Głowica ruchoma typu SPOT
28	ŻGR	Żarówka do głowicy ruchomej
29	GRWL	Głowica ruchoma typu WASH w technologii LED
30	OE	Okablowanie elektryczne
31	ODMX	Okablowanie DMX
32	RNN	Rozdzielnia niskiego napięcia
33		instalacja, konfiguracja sprzętu, szkolenie

**OŚWIADCZENIE NA PODSTAWIE ART. 44  
USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH**

NAZWA WYKONAWCY .....

ADRES WYKONAWCY .....

NUMER TELEFONU .....

NUMER TELEKSU/FAX .....

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: kompleksową dostawę sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z uruchomieniem i instalacją w sali widowiskowej Ośrodka Kultury Ochoty, działając w imieniu Wykonawcy (-ów), którego (-ych) reprezentuję oświadczam, że spełniam indywidualnie lub razem z Wykonawcami wspólnie ubiegającymi się o udzielenie zamówienia warunki udziału w postępowaniu określone na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, a dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.”

**Pouczenie**

Osoba składająca oświadczenie ponosi pełną odpowiedzialność za treść złożonego oświadczenia na zasadach określonych w art. 297 §1 Kodeksu Karnego

Miejscowość....., dnia ..... 2010 r.

Podpisano :

.....  
/upoważniony przedstawiciel Wykonawcy/

## OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

NAZWA WYKONAWCY .....

ADRES WYKONAWCY .....

NUMER TELEFONU .....

NUMER TELEKSU/FAX .....

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: kompleksową dostawę sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z uruchomieniem i instalacją w sali widowiskowej Ośrodka Kultury Ochoty, składam oświadczenie, że w stosunku do Wykonawcy nie zachodzą podstawy do wykluczenia z udziału w postępowaniu z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Miejscowość....., dnia .....r.

Podpisano :

.....  
/upoważniony przedstawiciel Wykonawcy/

## WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW I USŁUG

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: kompleksową dostawę sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z uruchomieniem i instalacją w sali widowiskowej Ośrodka Kultury Ochoty przedstawiamy wykaz dostaw i usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania:

Nazwa przedsięwzięcia (zakres zamówienia)	Wartość zamówienia	Termin realizacji	Zamawiający, jego adres i telefon kontaktowy

Należy dołączyć dokumenty potwierdzające, że dostawy i usługi zostały wykonane należycie.

UWAGA: Jeśli wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, tj. przedstawić w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

Miejscowość....., dnia ..... 2010r.

.....  
(podpis i pieczęć Wykonawcy lub jego  
upoważnionego przedstawiciela)

**WYKAZ OSÓB, KTÓRE BĘDĄ UCZESTNICZYĆ W WYKONANIU ZAMÓWIENIA**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: kompleksową dostawę sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z uruchomieniem i instalacją w sali widowiskowej Ośrodka Kultury Ochoty oświadczamy, że:

1). W wykonywaniu przedmiotowego zamówienia będą uczestniczyć następujące osoby:

<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Informacje na temat kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia</b>	<b>Posiadane uprawnienia</b>	<b>Zakres wykonywanych czynności</b>	<b>Informacja o podstawie dysponowania osobą*</b>
1	2	3	4	5

\* - Należy podać stosunek prawny łączący wykonawcę z daną osobą (umowa o pracę, zlecenie, itp.). W przypadku osób, które będą udostępnione wykonawcy przez podmioty trzecie w kolumnie 5 tabeli należy wpisać „zobowiązanie podmiotu trzeciego” oraz załączyć pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

2) Osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.

Miejscowość....., dnia ..... 2010 r.

.....  
(podpis i pieczęć Wykonawcy lub jego  
upętnomoczonego przedstawiciela)

Wzór umowy

**Umowa nr .....**

**zawarta w dniu ..... w Warszawie** pomiędzy:

**Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75, 02-094 Warszawa**  
reprezentowanym **przez dyrektora- Bożenę Majewską**  
zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,

a

.....  
.....

reprezentowanym przez:

.....  
zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”,

o następującej treści:

umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 i nast. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. Nr 164, poz. 1163, ze zm.), zwanej w dalszej części umowy „**Ustawą**”.

### **§ 1**

1. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego na terenie województwa mazowieckiego oraz wniesie we wskazane miejsce i zainstaluje sprzęt nagłośnieniowy, zgodnie z ofertą złożoną w przedmiotowym postępowaniu, która stanowi załącznik do umowy.
2. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia wskazany w § 1 ust. 1 w terminie do 14 dni od dnia podpisania niniejszej Umowy.

### **§2**

- 1) Za wykonanie postanowień niniejszej Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości ..... zł (słownie: .....) brutto

Oznaczenie sprawy: 03/ZP/10

zgodnie z ofertą przedstawioną przez Wykonawcę, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

2. Podstawą zapłaty jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia oraz potwierdzenie zrealizowania szkolenia z obsługi działania sprzętu.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone jednorazowo na wskazane konto bankowe na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT, w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury VAT wraz z protokołem o którym mowa w ust. 2.
4. Za datę zapłaty należności uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

### **§ 3**

1. Odbioru przedmiotu zamówienia, dokona osoba upoważniona przez Zamawiającego wskazana w § 5.
2. Protokoły odbioru będą zawierać:
  - 1) datę i miejsce odbioru,
  - 2) ocenę prawidłowości wykonania zamówienia i zgodności z zakresem prac ujętych w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia,
  - 3) wskazanie istnienia lub potwierdzenia braku wad w wykonaniu prac.

### **§4**

Zamawiający zobowiązuje się udostępnić Wykonawcy informacje niezbędne do właściwego wykonania zamówienia będące w posiadaniu Zamawiającego.

### **§ 5**

1. Do merytorycznej współpracy i koordynacji w wykonywaniu Zadania upoważnia się:
  - 1) ze strony Zamawiającego: ..... (tel....., e-mail: .....)
  - 2) ze strony Wykonawcy: ..... (tel.: ....., e-mail: .....).
2. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.

### **§ 6**

1. Strony ustalają że za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:

- 1) za opóźnienia w wykonaniu prac – w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
  - 2) za odstąpienie od Umowy – w wysokości 20% wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1.
2. W przypadku wystąpienia opóźnienia w wykonaniu prac Zamawiający może:
- 1) wyznaczyć dodatkowy termin wykonania prac, z zachowaniem prawa do kary umownej określonej w § 6 ust. 1.
  - 2) odstąpić od umowy bez wyznaczenia Wykonawcy dodatkowego terminu na jej wykonanie, z zachowaniem prawa do kary umownej, określonej w § 6 ust. 1.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających kary umowne.

## **§ 7.**

1. Wykonawca oświadcza, że na przedmiot zamówienia, udziela gwarancji na okres ... miesięcy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad fizycznych, jeżeli wady ujawnią się w terminie objętym gwarancją, lub do dostarczenia wolnego od wad przedmiotu sprzedaży.
3. Zamawiającemu przysługuje żądanie dostarczenia przedmiotu sprzedaży wolnego od wad, jeżeli w terminie gwarancji dokonane zostały, co najmniej 4 jego naprawy, a przedmiot sprzedaży jest nadal wadliwy.
4. W razie zaistnienia wad przedmiot sprzedaży zostanie naprawiony, przez Wykonawcę, w siedzibie Zamawiającego lub zostanie dostarczony na koszt Wykonawcy do jego punktu serwisowego.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać obowiązki wynikające z niniejszej gwarancji w terminie 14 dni od dnia pisemnego (pocztą elektroniczną, faksem lub listem poleconym) poinformowania o wadzie.
6. Niebezpieczeństwo przypadkowej utraty lub uszkodzenia przedmiotu gwarancji od dnia jego wydania Wykonawcy do dnia jego odebrania przez Zamawiającego ponosi Wykonawca.
7. Gwarancja udzielona przez Wykonawcę nie zobowiązuje Zamawiającego do serwisowania zakupionego sprzętu wyłącznie przez Wykonawcę lub podmioty przez niego wskazane ani też nie zobowiązuje do zakupu materiałów eksploatacyjnych wyłącznie od Wykonawcy lub podmiotów przez niego wskazanych.

## **§ 8**

Oznaczenie sprawy: 03/ZP/10

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

### **§ 9**

Spory powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy będą rozpatrywane przez rzeczowo właściwy sąd Zamawiającego.

### **§ 10**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

### **§ 11**

Integralną częścią umowy są następujące załączniki:

1. ....
2. ....

.....  
Wykonawca

.....  
Zamawiający